

Conversazioni d'arte in Sicilia

Giornate di studio

Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina
ex cappella del Buon Pastore, via Giacinto, Messina
maggio 2019 ore 15.30



I GIORNATA 6 maggio 2019

Saluti:
Orazio Micali
Soprintendente per i Beni Culturali e Ambientali

Introduzione:
Mirella Vinci
Dirigente responsabile U.O.3 Sezione per i Beni Architettonici Storico-Artistici
Beni culturali tra istituzioni e coscienza collettiva

Maria Katja Guida
Soprintendenza di Messina
Le crociate, i santi cavalieri e le Madonne Kikkotisse

Rina Stracuzzi
Museo regionale di Messina
Case di carta e di parole. Descrizioni architettoniche di notai messinesi del Duecento

Paolo Russo
Soprintendenza di Enna
Crocifissi lignei fra Gotico e Rinascimento

II GIORNATA 13 maggio 2019

Maria Katja Guida
Soprintendenza di Messina
Tre opere postbizantine a Randazzo e Troina

Donatella Spagnolo
Museo regionale di Messina
Quesiti polidoreschi per due frammenti del Museo di Messina

Stefania Lanuzza
Soprintendenza di Messina
La Madonna di Loreto nel messinese tra XVI e XVII secolo

Luigi Giacobbe
Soprintendenza di Messina
Una lettura della Messina restituita di Luca Giordano

Valeria Sola
Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis
Giovan Battista Ragusa e il recepimento della scultura romana fra XVII e XVIII secolo

III GIORNATA 20 maggio 2019

Gaetano Bongiovanni
Soprintendenza di Palermo
Gaspere Serenario tra Palermo e Catania

Sabrina Pandolfo
Soprintendenza di Messina
Riflessioni su una Pianta della Città di Messina rilevata dai fratelli Subba nel 1833

Valeria Bottari
Soprintendenza di Messina
La ritrattistica ottocentesca nelle collezioni del Comune di Messina

Salvatore Greco
Soprintendenza di Palermo
I Rutelli e la Commissione di Antichità e Belle Arti in Sicilia: un sodalizio fecondo nei restauri dei Monumenti

Maria Pia Mistretta
Soprintendenza di Messina
Scultori palermitani nel messinese. Giovan Battista Basile, Benedetto De Lisi, Mario Rutelli e Antonio Ugo

IV GIORNATA 27 maggio 2019

Daniela Scandariato
Museo "Agostino Pepoli" di Trapani
Ritratti del tardo Ottocento nel legato testamentario del maestro Antonio Scontrino: Medardo Rosso, Paolo Troubetzkoy e Arturo Rietti

Stefania Lanuzza
Soprintendenza di Messina
Robert Kitson e la collezione d'arte di Casa Cuseni a Taormina

Maria Reginella
Soprintendenza di Palermo
Aspetti della ceramica a Palermo nel secondo dopoguerra

Virginia Buda
Soprintendenza di Messina
La mostra antologica in omaggio a Giulio D'Anna

Mirella Vinci
Soprintendenza di Messina
Ipotesi di recupero e valorizzazione: le fontane Orione e Falconieri

Soprintendente BB.CC.AA. di Messina: Orazio Micali
Dirigente responsabile U.O. 3 Sezione Beni architettonici storico-artistici: Mirella Vinci
Direzione e coordinamento: Mirella Vinci
Progetto scientifico e organizzazione: Maria Katja Guida e Stefania Lanuzza
Coordinamento diffusione e progetto grafico: Luigi Giacobbe
Segreteria organizzativa: Annamaria Rizzo, Dora D'Agostino, Antonella La Rocca
Per informazioni: Mobile +39 3485923696 E-mail soprime.uo3@regione.sicilia.it
www.soprintendenzabcamessina.it

www.regione.sicilia.it/beniculturali

REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina