



LICEO SCIENTIFICO e LINGUISTICO STATALE “FEDERICO II DI SVEVIA”

Via Parisi – Polivalente – 70022 ALTAMURA (BA)

www.liceofederico.gov.it E-mail: baps200003@istruzione.it

Tel: 0039 080/3147357 – Fax 080/3105241 - Cod. Fisc. 82014280729



Prot. N. 5991/2016

Altamura, 30/11/2016

Il Liceo Scientifico e Linguistico Statale “Federico II di Svevia” di Altamura (BA)

Indice

Il concorso di scrittura creativa “La brevità come strategia di scrittura. La creatività in 140 caratteri: Twitter”. Quarta edizione. Il tema scelto per quest’anno è “L’acqua: vita e poesia”.

Il concorso si inserisce nell’ambito delle attività previste per la “Settimana Internazionale dei Giovani”, appuntamento annuale organizzato dal Liceo Scientifico e Linguistico “Federico II di Svevia” di Altamura nonché occasione nella quale il suddetto Istituto diventa punto di riferimento per diverse scuole europee.

Quest’anno il concorso presenta **due importanti novità rispetto alle precedenti edizioni**. La partecipazione è consentita non solo a tutti gli studenti delle **scuole secondarie di secondo grado d’Italia** ma anche agli studenti delle **scuole superiori d’Europa**. Inoltre è possibile inviare i Tweet in **lingua italiana** ed in **lingua inglese** secondo le modalità di seguito illustrate (*cf.* Articolo 3 del presente bando).

La quarta edizione del concorso punta la sua attenzione sull’acqua, elemento vitale per eccellenza. Su questo tema si richiede la riflessione da parte degli studenti partecipanti, nel rispetto della lunghezza massima dei 140 caratteri e tenendo presente l’esigenza cardine del concorso, che è quella di unire la massima pregnanza del significato ad una forma che sia il più possibile letteraria ed efficace. **Il vincolo dei 140 caratteri rimarrà valido per il concorso anche nel caso in cui Twitter decida di modificare l’impostazione relativa al numero massimo dei caratteri consentiti per l’invio dei post; il concorso infatti, come già detto, ha come principale motivo ispiratore quello della *brevitas*, cioè la sintesi significativa e pregnante.**

Il tema scelto si presta bene a riflessioni di vario tipo, di carattere sociale ed economico oppure letterario e poetico.

I Tweet potrebbero puntare l’attenzione sul rispetto per l’ambiente. L’acqua, infatti, oltre ad essere fonte di vita, può anche causare morte e distruzione. Pensiamo ad esempio ai cambiamenti climatici oppure alle catastrofi naturali, oppure ancora all’inquinamento delle acque causato dall’uomo.

Il breve testo da inviare potrebbe, d’altra parte, essere dedicato anche ad una riflessione dal tono squisitamente poetico o letterario. Il tema dell’acqua fa venire alla mente, infatti, le parole ad esso dedicate da poeti e scrittori. Pensiamo, a puro titolo esemplificativo, ai viaggi per mare di Odisseo e di Enea, oppure

ad Orazio ed alla sua celebre ode alla fonte Bandusia. Pensiamo, ancora, a Catullo ed alle parole degli amanti, che per il poeta sono scritte sull'acqua in quanto spesso fugaci come i sentimenti. L'acqua del mare, ad esempio, è al centro del racconto virgiliano del mito di Ero e Leandro. In tempi più recenti, l'acqua ha inoltre ispirato poeti e scrittori quali Ugo Foscolo ("A Zacinto"), Umberto Saba ("Ulisse") ed anche altri (Pascoli, "Temporale"; D'Annunzio, "La pioggia nel pineto"; Palazzeschi, "La fontana malata"; Ungaretti, "I fiumi"; Montale, "Cigola la carrucola del pozzo"; Hikmet, "Ti amo come se mangiassi il pane"; Hemingway, "Il vecchio e il mare"; Virginia Woolf, "Mrs Dalloway" e "Gita al faro"; Apollinaire, "Le pont Mirabeau"; Marquez, "L'amore ai tempi del colera"; Saramago, "Acqua che all'acqua torna"; Coleridge, "La ballata del vecchio marinaio"). E ancora si potrebbero ricordare Melville, Dickinson, Shakespeare, Baudelaire, Jerome, Jules Verne, Stevenson, Defoe, Murakami, Hermann Hesse, Yourcenar, Neruda, Tagore e moltissimi altri autori.

Art. 1

Destinatari

Il Concorso si rivolge **agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado d'Italia ed agli studenti delle scuole superiori d'Europa** che abbiano interesse per la lettura, per la scrittura creativa e per le potenzialità offerte a quest'ultima da parte della tecnologia e dei social network, in particolare da Twitter. Gli interessati possono partecipare al concorso esclusivamente in forma singola, non per classi né per scuole.

Art. 2

Oggetto

Raccontare ed esprimersi in bella forma è possibile anche riducendo il pensiero all'essenziale. È risaputo che non sempre la lunghezza garantisce la bellezza di un testo, anzi, molte volte è vero il contrario. La brevità che colpisce e arriva direttamente al cuore, oppure alla mente, è tra le tecniche e le qualità di scrittura più apprezzate sin dall'antichità. Basti pensare alle favole di Fedro o agli epigrammi di Marziale, ai bei detti, agli apologhi, agli *exempla* e perfino alle barzellette, oppure, per restare nel campo della letteratura, ai racconti brevissimi e addirittura ai "microromanzi" (Giorgio Manganelli, ad esempio, ne ha raccolti cento in un libro intitolato "Centuria"). Oggi la tecnologia ha cambiato i modi di trasmettere il sapere e di comunicare ma ciò non significa necessariamente che abbia fatto venir meno la creatività. Anzi, se mai è vero il contrario.

La sfida che qui si propone è proprio questa. **Servirsi della tecnologia per scrivere un testo che abbia come elemento caratterizzante la brevità e, nello stesso tempo, che si proponga finalità di carattere letterario.**

Ai partecipanti al concorso si richiede dunque di scrivere **un testo letterario** (un "microracconto" o una "micropoesia") **che non superi i 140 caratteri** sull'argomento "L'acqua: vita e poesia", scelto come tema di questa quarta edizione del concorso, e di inviarlo tramite il social network Twitter, che rappresenterà **il mezzo esclusivo** attraverso il quale far pervenire i testi.

Art. 3

Modalità di partecipazione

- 1) Ciascun partecipante potrà inviare il proprio scritto **esclusivamente tramite Twitter** al seguente account: **@in_breve**
- 2) Ciascun partecipante, indifferentemente dalla scuola di provenienza (italiana oppure europea) ha facoltà di scegliere se inviare il proprio Tweet **in lingua italiana** oppure **in lingua inglese**.
- 3) È ammessa la partecipazione al concorso con **un solo tweet per ciascun partecipante**.

- 4) **Ciascun partecipante si impegna per iscritto (vedi allegato A) a garantire che il testo inviato per il concorso è inedito ed autentico (vedi anche il successivo Art. 5).**
- 5) **Il testo deve essere realizzato nel limite di 140 caratteri, incluso l'account @in_breve e l'eventuale nickname** (vedi anche il successivo punto 9).
- 6) Non è necessario che ciascuno studente partecipante disponga di un account Twitter: in particolar modo per quanto concerne gli studenti minorenni, l'invio può essere effettuato dall'account del docente oppure da un account appositamente attivato dalla scuola (vedi anche il successivo punto 9).
- 7) Contestualmente all'invio del testo a concorso dovrà essere trasmessa, **per posta elettronica, la scheda di partecipazione** al concorso stesso (ALLEGATO A) al seguente indirizzo email: concorsotwitter@gmail.com
- 8) Deve essere inviata una scheda di partecipazione per ciascuno studente, anche nel caso in cui il docente (o la scuola) decida di inviare più Tweet da un unico account.
- 9) Nel caso in cui il docente (o la scuola) decida di inviare da un unico account i Tweet di più studenti partecipanti al concorso, ciascun Tweet deve essere chiaramente riconoscibile non solo attraverso la scheda di partecipazione ma anche attraverso l'indicazione di un *nickname* diverso per ciascuno studente che partecipa al concorso. Il *nickname* deve essere aggiunto tra parentesi all'inizio o alla fine del Tweet (poiché il *nickname* rientra nel conteggio dei 140 caratteri, insieme all'account @in_breve, è consigliabile sceglierne uno breve).
- 10) I testi inviati senza accompagnamento della scheda di partecipazione (ALLEGATO A), senza le firme richieste in calce alla suddetta scheda oppure senza *nickname* (nel caso di invii di più Tweet da un unico account) **saranno esclusi dal concorso.**
- 11) Il termine ultimo per l'invio degli elaborati e delle schede di partecipazione è fissato per **sabato 18 marzo 2017.**

Art. 4

Selezione degli elaborati

La selezione dei migliori elaborati avverrà da parte di una Commissione composta dal Dirigente scolastico del Liceo Scientifico e Linguistico "Federico II di Svevia" di Altamura, da altri docenti della scuola e/o da professionalità presenti sul territorio nel campo della cultura e della comunicazione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile. Nella scelta dei lavori più meritevoli, saranno presi in considerazione i criteri della rispondenza al tema prescelto, della correttezza grammaticale e ortografica, della cura nell'elaborazione stilistica e formale, della rispondenza ai principi caratterizzanti della *brevitas* (massima pregnanza di significato unita ad efficacia espressiva e cura stilistica).

Saranno espressi **un solo vincitore per la sezione "Scuole d'Europa" e tre vincitori, un primo, un secondo ed un terzo classificato, per la sezione "Scuole d'Italia"**. Saranno attribuiti, unitamente all'attestato di partecipazione, i seguenti premi:

Sezione "Scuole d'Europa"

1° classificato: un tablet

Sezione "Scuole d'Italia"

1° classificato: un tablet

2° classificato: un e-book reader

3° classificato: un buono libri

La Commissione si riserva inoltre la possibilità di esprimere alcune Menzioni d'onore per quegli elaborati che, pur non rientrando fra quelli premiati, si saranno comunque distinti per la cura formale ed il valore del contenuto. Gli autori di tali elaborati riceveranno un attestato di partecipazione al Concorso.

I nominativi degli studenti premiati e di coloro che si saranno resi meritevoli di una Menzione d'onore saranno diffusi nel corso della Cerimonia di premiazione che si terrà ad Altamura (BA), presso il Liceo Scientifico e Linguistico "Federico II di Svevia", **ad aprile 2017, nel corso della "Settimana Internazionale dei Giovani"**. La data della premiazione, da definirsi, sarà comunicata attraverso l'account Twitter del Concorso, @in_breve, oltre che, via fax o per posta elettronica, direttamente alle scuole degli studenti premiati. I nomi dei vincitori e degli studenti meritevoli delle menzioni d'onore saranno diffusi, successivamente alla premiazione, anche attraverso l'account Twitter precedentemente indicato ed eventualmente attraverso i mezzi di comunicazione di massa, in modo da dare giusto risalto ai testi migliori e ad i loro autori. Informazioni ulteriori e comunicati stampa saranno diffusi, oltre che attraverso l'account twitter @in_breve, anche attraverso il sito internet www.concorsotwitter.wordpress.com e attraverso la pagina Facebook legata al concorso, www.facebook.com/InBreve

Art. 5

Liberatoria e privacy

Ciascun partecipante si impegna a garantire per iscritto (vedi Allegato A) che il testo inviato per il concorso è inedito ed autentico, sollevando l'Istituto organizzatore da qualsiasi responsabilità nel caso di violazione dei diritti d'autore o di plagio.

Le opere inviate resteranno a disposizione dell'Istituto organizzatore del Concorso, il Liceo Scientifico e Linguistico "Federico II di Svevia" di Altamura, che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico-divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web della scuola, nonché utilizzate per la realizzazione di iniziative a scopo didattico ed educativo.

L'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Istituto organizzatore da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (vedi Allegato A).

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione, da parte di ciascun partecipante, del Regolamento descritto nel presente bando.

Altamura, 30 novembre 2016

F.to

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Giovanna Cancellara

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

ALLEGATO A

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Al Dirigente scolastico
del Liceo Scientifico e Linguistico "Federico II di Svevia"
ALTAMURA (BA)

"La brevità come strategia di scrittura. La creatività in 140 caratteri: Twitter". Quarta edizione. Tema: **"L'acqua: vita e poesia"**.

Da inviare in allegato a: concorsotwitter@gmail.com

Cognome e nome del partecipante	
Luogo e data di nascita	
Classe	
Scuola di appartenenza: denominazione istituto, città, provincia, CAP, indirizzo	
Recapiti della scuola: Telefono, Fax, e-mail	
Docente	
Account Twitter dal quale è stato effettuato l'invio	
<i>Nickname</i> (per gli invii multipli di Tweet tramite account del docente o della scuola)	
Testo inviato	

Dichiaro che il testo inviato è inedito ed autentico, non viola i diritti d'autore e non è frutto di plagio. Sollevo l'Istituto organizzatore da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. L'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa da parte dell'Istituto organizzatore, che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico-divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web della scuola, nonché utilizzate per la realizzazione di iniziative a scopo didattico ed educativo. Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro inoltre di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori. Con la presente si dichiara altresì di aver preso visione del Bando del concorso "La brevità come strategia di scrittura. La creatività in 140 caratteri: Twitter", Quarta edizione, e di accettarne il Regolamento.

Data

Firma del partecipante

Firma di un genitore o di chi ne fa le veci
(per gli studenti minorenni)

Firma del Dirigente scolastico
