

PROSSIMAMENTE A PALAZZO STROZZI: UN ANNO DI MOSTRE TRA LA STORIA DI FIRENZE E L'ARTE DEL NOVECENTO



PER LE SCUOLE

Visite e laboratori per scuole di ogni ordine e grado

Prenota subito la visita!

prenotazioni@palazzostrozzi.org
tel. 055 2469600

PER GLI INSEGNANTI

Visite-incontro gratuite riservate ai docenti che intendono accompagnare le proprie classi in mostra.

Scopri il calendario di incontri sul sito www.palazzostrozzi.org/educazione



IL CINQUECENTO A FIRENZE. Da Michelangelo a Vasari 21 settembre 2017-21 gennaio 2018

A cura di Carlo Falciani e Antonio Natali

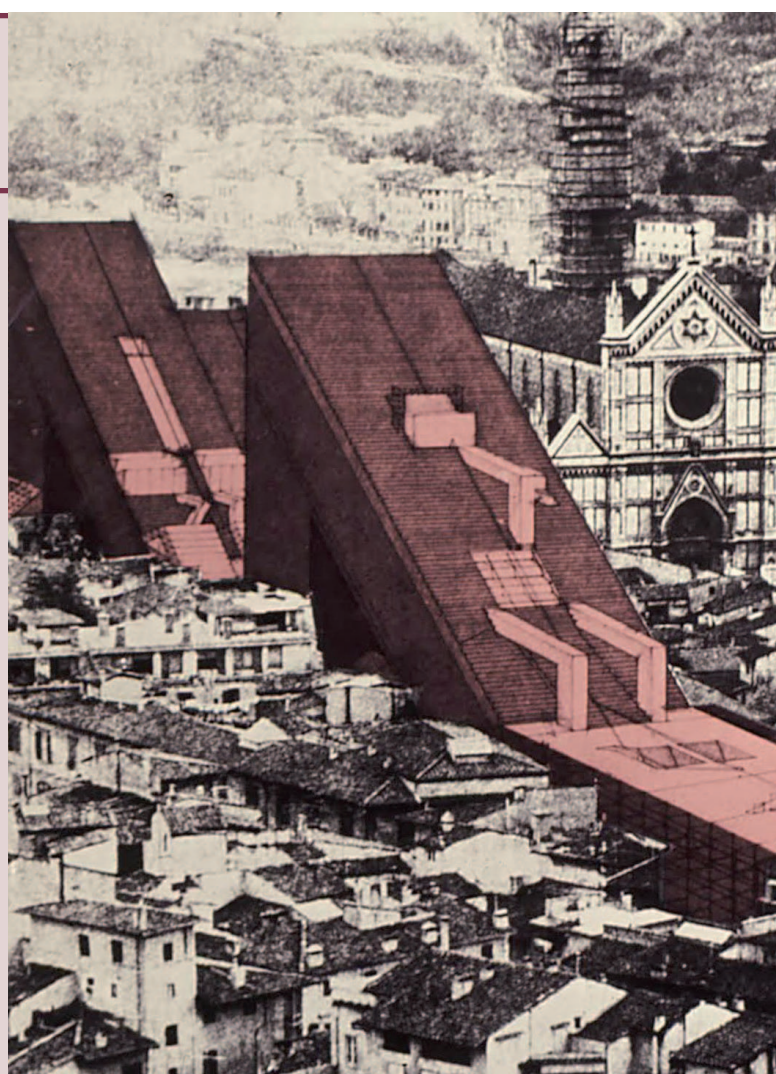
Ultimo atto d'una trilogia di mostre di Palazzo Strozzi, iniziata con *Bronzino* nel 2010 e *Pontormo e Rosso Fiorentino* nel 2014, la rassegna celebra l'arte del secondo Cinquecento a Firenze: una **eccezionale epoca culturale e di estro intellettuale**, tra sacro e profano, tra "maniera moderna" e controriforma, tra i dettami del Concilio di Trento e la committenza di Francesco I de' Medici, uno dei più geniali rappresentanti del mecenatismo di corte in Europa. La mostra metterà in dialogo oltre settanta opere di artisti come Michelangelo, Andrea del Sarto, Bronzino, Giorgio Vasari, Rosso Fiorentino, Pontormo, Santi di Tito, Giambologna, Bartolomeo Ammannati.

UTOPIE RADICALI

Oltre l'architettura: Firenze 1966-1976
20 ottobre 2017-21 gennaio 2018

A cura di Pino Bruggellis,
Gianni Pettena e Alberto Salvadori

Gli spazi della Strozzi ospitano *Utopie Radicali*, una mostra, organizzata con la Fondazione CR Firenze, che celebra la **straordinaria stagione creativa fiorentina del movimento radicale tra gli anni Sessanta e Settanta del Novecento**: un caleidoscopico dialogo tra oggetti di design, video, installazioni, performance e narrazioni capaci di raccontare un altro mondo possibile, un'utopia critica che ha avuto il merito di rompere con lo status quo di quegli anni, rendendo Firenze il centro di una rivoluzione di pensiero che ha segnato lo sviluppo delle arti a livello internazionale.



NASCITA DI UNA NAZIONE. Arte italiana dal Dopoguerra al Sessantotto 16 marzo-15 luglio 2018

A cura di Luca Massimo Barbero

Uno straordinario viaggio tra arte, politica e società attraverso opere di artisti come Renato Guttuso, Lucio Fontana, Alberto Burri, Mario Schifano, Mario Merz e Michelangelo Pistoletto per raccontare e riflettere sui contrasti, le trasformazioni e le **nuove tendenze artistiche in Italia tra la fine del secondo conflitto mondiale e gli anni della contestazione**: dall'antagonismo tra Realismo e Astrazione nel dopoguerra al trionfo dell'Informale negli anni Cinquanta, fino alla Pop art e all'Arte povera e concettuale negli anni Sessanta.



INFO E PRENOTAZIONI SIGMA CSC TEL 055 2469600 prenotazioni@palazzostrozzi.org

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



FONDAZIONE
CR FIRENZE