

**Perché scegliere i laboratori di storia della Sicilia nelle dimore storiche
tenuti da Stefania Bonifacio?**

Associazione culturale "L'Elefantino" (reg. 13167/3)

Laboratori di storia della Sicilia nelle dimore storiche

**All'attenzione del dirigente e dell'insegnante referente alla funzione
strumentale**

Ubicazione

**I laboratori di storia della Sicilia tenuti da me scrivente, hanno la
caratteristica di fruire di alcune delle più interessanti dimore storiche di
Sicilia come luogo di accoglienza e di operazione didattica:**

**Palazzo Biscari, Catania, sede del primo museo d'Europa sin dal 1758 voluto da
Ignazio Paternò Castello , V principe di Biscari,**

**il Castello degli Schiavi a Fiumefreddo (CT), meta del grand Tour della Sicilia nel
secolo XVIII, antica residenza dei Gravina Cruyllas,**

**il palazzo Germanà a Brolo, luogo di cenacolo culturale per il comprensorio
tirrenico e nebroideo sin dal secolo XVIII.**

la Masseria Primosole, antico feudo di memoria verghiana, Lentini (SR)

Palazzo Milio a Ficarra (ME)

Palazzo baronale "Salleo", Sinagra (ME)

- Il motivo per il quale è stata scelta questa non comune sede didattica rivolta agli alunni di ogni scuola, dalle primarie alle secondarie di secondo grado, è principalmente dato dal recupero della conoscenza degli antichi e dallo stimolo all'apprendimento che al di fuori dell'aula scolastica risulta più coinvolgente e di magnetico effetto. In incipit la visibilità e il contatto diretto con l'arte e l'architettura del passato predispongono l'animo del discente a un concetto esperibile di bello, di armonia e di intelligenza che non riscontriamo nei tempi presenti.

I contenuti

- I contenuti didattici ben lungi dall'essere focalizzati su un monotono riepilogo dei fatti storici e cronologici della Sicilia, si configurano come una sorta di lente d'ingrandimento su episodi, personaggi, curiosità e meraviglie del passato della nostra isola. Dall'analisi alla sintesi per stimolare la mente a una sorta di palestra cognitiva.

Il metodo

Ben lungi dall'ordinaria lezione frontale in classe, i laboratori di riferimento, hanno la caratteristica di presentarsi nella veste dell'animazione, ideata, curata ed eseguita dalla scrivente Stefania Bonifacio che negli abiti di un cerimoniere del secolo XVIII, farà vivere i fatti, i personaggi, le curiosità e le meraviglie della storia di Sicilia con l'ausilio di proiezioni di brevi video e immagini.

La verifica dell'apprendimento è data immediatamente
dall'animazione fatta dagli alunni in loco, i quali sui loro abiti
indosseranno costumi riproducenti la tipologia vestimentaria del
periodo scelto e interpreteranno l'episodio o il personaggio storico

Finalità

- Attraverso questa operazione educativa, con lo strumento della gioia
collettiva si contribuisce a far conoscere e a far nascere negli alunni
la consapevolezza di vivere in una terra che non ha solo dato mafia,
ma ha dato contributi umanistici, scientifici e filantropici al progresso
dell'umanità.

Risultati

L'unico effetto collaterale è il desiderio che matura nell'animo degli
alunni di studiare con questo metodo originale e di ritornare a
partecipare a tanti laboratori. Il discepolo comincerà a sentire il fatto
storico con gli occhi dell'anima e non con il vincolo di una ripetizione
meccanica.

A presto!

Ah! Dimenticavo ! Ogni laboratorio a prescindere dalla dimora storica
ha il costo filantropico di € 4,00 ad alunno. Non aggiungo altro!

Stefania Bonifacio

Presidente dell'Associazione culturale "L'Elefantino"

Via XX Settembre, 21

95027 San Gregorio di Catania

Via San Sebastiano, 6 - 10

Ficarra (ME)

Piano Monaci, Sinagra (ME)

Villa Grazia

cell. 347 9093750

e-mail: didatticadistoriadellasicilia@gmail.com