

## **Attraverso le pagine del libro di Nadia Terranova, si ritorna agli anni '70.**

Tra storia, arte, letteratura e musica, si è svolto l'incontro nell'Aula Magna dell'IIS "Borghese-Faranda" di Patti, in collaborazione con la Feltrinelli di Messina, con la scrittrice Nadia Terranova, autrice del libro "*Gli Anni al Contrario*".

La Canzone *Minuetto*, eseguita dall'allieva della VA PNT, e la lettura di brani del libro, a cura degli studenti, hanno dato inizio alla mattinata culturale. L'autrice con disinvoltura, dinamicità ha parlato del suo libro e degli avvenimenti che hanno contraddistinto gli anni che fanno da sfondo alla storia d'amore di due ragazzi, Giovanni e Aurora e, precisamente, gli anni 70, con le contraddizioni politiche, ideologiche, sociali e culturali.

Il dibattito scaturito tra gli studenti, la scrittrice e gli altri relatori, è stato interessante, maturo e ha messo in evidenza, peraltro apprezzata dall'autrice, la preparazione degli interlocutori, non solo sul libro ma anche sul periodo storico analizzato, anche sottolineata, dalla realizzazione di un video che in maniera puntuale e precisa, ha focalizzato gli avvenimenti più emblematici di quegli anni.

Una finestra sul mondo dell'arte è stata aperta dal Professore Vittorio Siracusa, Docente di Storia dell'Arte, il quale attraverso i movimenti rappresentativi del periodo, Arte Povera, Body Art e Land Art, ha descritto con la professionalità che lo contraddistingue il cambiamento che ha subito l'arte, a proposito di ciò, ha sottolineato il Professore, come "la diversità delle forme e delle strutture delle opere d'arte hanno dato risposte diverse degli artisti sulle diverse condizioni di quegli anni".

Non poteva mancare la musica a descrivere il cambiamento di quegli anni, infatti, il giornalista, conduttore di Radio Italia anni '60, Giuseppe Spignola, ha parlato della disco music, del Funk, della musica impegnata di autori come Gaber, De Andrè, Guccini e di qualità con i Beatles, i Quinn, i Pink Floyd, inoltre, si è soffermato sulla nascita delle radio libere che, sfruttarono sino in fondo, la comunicazione bidirezionale ma, soprattutto si è soffermato sul cambiamento culturale, mettendo in evidenza come attraverso la musica si sentiva l'urgenza di un nuovo linguaggio musicale che superasse il formalismo.

Attraverso un romanzo si è ritornati indietro nel tempo, facendo conoscere ai giovani gli anni che hanno segnato un cambiamento radicale in tutte le sfere della vita politica, sociale e culturale, anni "anni di piombo", o per dirla con la bravissima Nadia Terranova "Anni al contrario".

L'incontro è stato curato dalle Prof.sse Giancola Giuseppina, Gugliotta Grazia, Tindara Ferlazzo e Rosalia Sindoni.

