



vai con **ArcheoCiak**
e vinci un soggiorno
ad Akragas
con la tua classe



www.parcodeltempli.it

Il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, in collaborazione con l'U.O. 24 del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, la Soprintendenza BB.CC. AA. di Agrigento, l'USR Sicilia Ufficio X, ambito territoriale di Agrigento, la rivista "Archeologia Viva" e la Direzione della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico/Museo Civico di Rovereto, bandisce la V Edizione di

ARCHEO CIAK

Concorso Internazionale per filmati archeologici realizzati dalle scuole

REGOLAMENTO

Art. 1 - Finalità

L'iniziativa mira a promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico, attraverso la creazione di prodotti cinematografici realizzati dagli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di tutto il mondo.

Art. 2 - Destinatari

La partecipazione al Concorso è gratuita ed è riservata agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, senza limiti di nazionalità e provenienza. Sono candidati ai premi finali gruppi di studenti, della stessa classe o di classi diverse, che abbiano affrontato in maniera originale e significativa i temi oggetto del Concorso.

Art. 3 - Tipologia delle opere in concorso

I lavori prodotti potranno concorrere per le seguenti categorie:

- 1) Corto a soggetto (durata massima: 7/10 minuti)
- 2) Documentario (durata massima: 7/10 minuti)
- 3) Spot (durata massima: 3 minuti).

Filmati di durata maggiore di quella indicata non saranno ammessi alla selezione.

Art.4 - Contenuti delle opere in concorso

Al Concorso possono partecipare solo opere inedite, riferibili alle tipologie di cui all'Art. 3. La Commissione giudicatrice si riserva tuttavia, qualora ne ravvisasse gli estremi, la possibilità di inserire l'opera pervenuta in una sezione diversa da quella suggerita dalla Scuola.

Tutte le opere dovranno essere il prodotto di attività didattiche coordinate da uno o più docenti curricolari.

Tematiche e soggetti dovranno ispirarsi a:

- Storia antica
- Biografie di Archeologi
- Musei e siti archeologici

Le opere dovranno essere realizzate in lingua italiana o, eventualmente, con sottotitoli.

I filmati dovranno pervenire su supporto CD o DVD. Il nome del file dovrà contenere il codice meccanografico dell'Istituto.

Art. 5 - Modalità di partecipazione e tempistica

Le istituzioni scolastiche che intendano aderire all'iniziativa dovranno inviare entro e non oltre il **27 febbraio 2016** presso il Parco Archeologico Valle dei Templi, la scheda di adesione (una per

ogni prodotto) compilata in ogni sua parte in modo chiaro e leggibile e sottoscritta dal Dirigente Scolastico, unitamente alla dichiarazione di titolarità dei diritti di

utilizzo dell'opera presentata e della conformità di essa alle leggi vigenti.

La scheda di partecipazione priva di firma non ha valore legale, pertanto l'assenza della stessa comporterà l'automatica esclusione dal Concorso.

Il mittente dovrà sollevare gli Organizzatori da ogni responsabilità per il contenuto e le immagini del corto destinato alla proiezione in pubblico. Nel caso in cui i filmati contengano immagini di minori, sarà necessaria la dichiarazione di aver ricevuto l'assenso dei genitori alle riprese filmate.

La Scheda deve essere recapitata in busta chiusa recante l'indicazione "**Concorso Archeo Ciak**" al seguente indirizzo:

Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento

Casa Sanfilippo s.n.

Via Panoramica dei Templi

92100 Agrigento.

I filmati dovranno essere inviati in duplice copia su supporto digitale di cui all'art. 4, in busta chiusa recante l'indicazione "**Concorso Archeo Ciak**", accompagnati da una lettera del Dirigente Scolastico e da quanto richiesto dal successivo art.6, entro e non oltre il **10 maggio 2016** al medesimo indirizzo.

Per le opere che perverranno oltre tale data, farà fede il timbro postale. Qualora l'invio fosse incompleto, l'ammissione al Concorso sarà decisa ad insindacabile giudizio della Commissione. Le spese di spedizione dei materiali sono a carico dei partecipanti.

Le opere inviate al Concorso non saranno restituite, ma entreranno a far parte dell'archivio del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, con la possibilità di utilizzarle a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quelli delle Istituzioni che organizzano il Concorso, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori.

È facoltà degli Istituti Scolastici attribuire un credito formativo agli alunni del triennio della

Scuola Secondaria di Secondo Grado in relazione alla partecipazione al Concorso. A questo fine il Parco rilascerà l'attestato di partecipazione a chi ne farà richiesta.

Art. 6 - Criteri per l' ammissione delle opere

Le opere potranno essere ammesse alla fase di valutazione se in regola con le modalità previste dagli Artt. 3, 4, 5, 6 e se accompagnate dai seguenti atti:

- lettera di trasmissione del filmato firmata dal Dirigente Scolastico
- scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata dal Dirigente Scolastico
- relazione sul progetto didattico del filmato a cura del docente

Art. 7 - Svolgimento del Concorso

La valutazione dei filmati sarà effettuata da una Commissione, composta dal Direttore del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, dal Dirigente dell'U.O. 24 del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, dal Soprintendente BB.CC. AA. di Agrigento dal Dirigente dell'USR Sicilia Ufficio X, Ambito territoriale di Agrigento, o da loro delegati.

Il giudizio della Commissione è insindacabile e terrà conto dell'attinenza delle opere ai temi del Concorso, della creatività ed originalità degli Autori, del progetto didattico e del grado di coinvolgimento diretto degli studenti nel filmato e, infine, della qualità tecnica del prodotto finale.

Art.8 - Proclamazione dei vincitori

La Commissione giudicatrice proclamerà i vincitori nelle seguenti categorie:

- 1) premio per il migliore spot;
- 2) premio per il miglior documentario;
- 3) premio per il miglior cortometraggio;
- 4) premio per la migliore opera realizzata dalla Scuola Primaria;
- 5) premio per la migliore opera realizzata dalla Scuola Secondaria di I Grado;
- 6) premio per la migliore opera realizzata dalla Scuola Secondaria di II Grado;
- 7) premio per l'Archeologia agrigentina;
- 8) premio dell'Assessore Regionale per i Beni Culturali e Identità Siciliana.

Ai vincitori verrà consegnata una targa di riconoscimento.

Al fine di favorire la conoscenza del patrimonio monumentale del Parco, viene istituito anche il Premio Speciale "Parco Valle dei Templi", da attribuire alle scuole vincitrici, dislocate al di fuori del territorio della Provincia di Agrigento. Il premio, per un numero massimo di 25 persone, da suddividersi tra i docenti e gli studenti delle diverse classi, a partire dall'Istituto scolastico più distante, consiste nel soggiorno, in pensione completa ad Agrigento, per i tre giorni conclusivi della settimana del Festival del Cinema Archeologico. Durante queste tre giornate gli studenti potranno partecipare ad eventuali attività di scavo archeologico in corso nella Valle.

Art.9 - Premiazione

La consegna dei premi avverrà nella serata conclusiva del Festival del Cinema Archeologico del 2016, organizzato dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, che si svolgerà dal 13 al 16 di luglio presso l'area antistante il Tempio di Giunone.

Durante il Festival verranno proiettati, fuori Concorso, tutti i filmati vincitori. In occasione della premiazione potranno essere presentate le eventuali rassegne stampa dalle scuole, inerenti il Concorso. A tutti gli Istituti Scolastici premiati la redazione di "Archeologia Viva" fornirà in omaggio un abbonamento annuale alla Rivista. L'opera ritenuta in assoluto la migliore tra quelle premiate, ad insindacabile giudizio della Commissione, sarà inviata alla banca dati della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto e proiettata durante tale rassegna.

Art.10 - Disposizioni finali

Con la loro partecipazione al Concorso, i detentori dei diritti delle opere selezionate autorizzano, per scopi culturali e promozionali, l'inserimento gratuito anche di sequenze dell'opera, in telegiornali, rubriche televisive e sul web, nonché ad ulteriori proiezioni dell'opera per scopi didattici, culturali e di promozione, senza fini di lucro in eventi e/o manifestazioni diverse da quella del presente Concorso.

La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento; il mancato rispetto anche di un solo punto di esso sarà motivo di esclusione.

Per eventuali controversie ogni competenza è demandata alla Commissione giudicatrice del Concorso.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ARCHEO CIAK

V edizione a.s. 2015-2016

Il sottoscritto..... nato a..... il
residente a..... via/piazza..... n.....
CAP..... città..... Tel..... fax.....
e-mail.....

Rappresentante legale dell'Istituto Scolastico.....
città..... Codice meccanografico.....

Nominativo/i e mail docente/i Referente/i

COMUNICA

che la/e classe/i appresso indicata/e classe..... sezione..... n° alunni.....
intende/ono concorrere per la seguente categoria (compilare una scheda per ciascuna delle opere
inviate):

corti a soggetto documentari spot

Titolo dell'opera

Tematica prescelta

Il sottoscritto dichiara di essere titolare dei diritti dell'opera dallo stesso presentata e di avere la piena proprietà e/o di esercitare legittimamente su di essa tutti i diritti esclusivi. Dichiara altresì:

- Che l'opera dal medesimo proposta è originale ed inedita e che non è stato utilizzato materiale di opere già esistenti (letterarie, musicali, multimediali o di qualsiasi altro tipo) realizzate da altro Autore o, comunque, protette da copyright altrui;
- di essere a conoscenza che è compito del medesimo attivarsi per proteggere l'opera secondo la normativa vigente in materia di Diritto d'Autore;

- che l'opera non lede diritti di terzi secondo quanto disciplinato dalla L. 633/1941 e che essa non presenta contenuti a carattere diffamatorio nei riguardi di persone, Enti Pubblici e/o Associazioni che hanno attinenza con i contenuti dell'opera prodotta. A tale proposito, solleva gli Organizzatori da ogni responsabilità e pretesa formulata da terzi con riguardo all'opera presentata al Concorso Archeo Ciak;

- di essere a conoscenza del fatto che le copie dell'opera inviate non saranno restituite, ma entreranno a far parte dell'archivio del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento che potrà utilizzarle per scopi didattici, culturali e divulgativi, nonché per dare a tutte le opere archiviate la maggiore visibilità possibile;

- di essere a conoscenza che la consultazione dell'opera sarà libera presso il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento;

- di non avere nulla a pretendere per gli usi che il Parco Archeologico e Paesaggistico Della Valle dei Templi di Agrigento riterrà di fare dell'opera al di fuori del Concorso Archeo Ciak.

Con la sottoscrizione della presente scheda, il sottoscritto autorizza irrevocabilmente gli Organizzatori a far proiettare l'opera nell'ambito della V edizione del Concorso Archeo Ciak.

Autorizza altresì, ai soli fini della promozione del Concorso Archeo Ciak, l'inserimento gratuito di sequenze dell'opera, in telegiornali, rubriche televisive e sul web. L'autorizzazione, inoltre, si riferisce anche ad ulteriori proiezioni integrali dell'opera per scopi didattici, culturali e di promozione e senza fine di lucro anche in contesti diversi da quelli del presente concorso.

Dichiara, inoltre, di aver preso preventivamente visione del regolamento del Concorso, parte integrante della presente scheda di partecipazione, di accettarne integralmente il contenuto e di essere a conoscenza che il mancato rispetto anche di un solo punto di esso sarà motivo di esclusione.

Il sottoscritto dichiara, infine, di essere compiutamente informato che i dati personali forniti verranno utilizzati ai soli fini del Concorso Archeo Ciak e pertanto presta, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs. 196/2003, il consenso al loro trattamento.

Data,

Il Rappresentante Legale dell'Istituto